

SCENA VI.

VITALIANO, e Soldati.

Vitaliano.

Trop-po fo-sti, o mio co-re, pre-ci-pi-to-so all' i-ra! A-ri-an-na è mor-ta!- M à che

mi-ro? ec-co al suol l'or-ri-do mo-stro! for-se vi-ve A-ri-an-na. Or cor-ro a vo-lo a

rin-trac-ciar di lei qual-che con-tez-za. Chi sà? pla-che-rò un dì la sua fie-rez-za. (parte.)

SCENA VII.

Giardino. LEOCASTA solo.

Leocasta.

Ah! quai cru-de-li pe-ne pro-va l'a-ni-ma a-man-te in lon-ta-nan-za? Giu-

-sti-no è il ca-ro be-ne: ma na-sco-so il mio a-mo-re si nu-tre sin' ad or sol di spe-ran-za.

Allegro.

Violini unisoni.

LEOCASTA.

Bassi.

Sven-tu-ra - ta na-vi-cel-la te-me sem-pre la pro-cel-la, e lo sco-glio in mez-zo al mar,

e lo sco - glio in mez - zo al mar, in mez - zo al mar, te - me la pro - cel - la, te - me, lo sco - glio in

mez - zo al mar, sven - tu - ra - ta na - vi - cel - la te - me'l sco - glio in mez - zo al mar,

sven - tu - ra - ta na - vi - cel - la te - me sem - pre la pro - cel - la,

e lo sco - glio in mez - zo al mar, e lo sco - glio in mez - zo al mar, na - vi - cel - la te - me

sem - pre la pro - cel - la, sven - tu - ra - ta, te - me'l sco - glio in mez - zo al mar, te - me'l sco - glio in mez - zo al mar.

Adagio.

Co - sì an - co - ra l'a - mor mi - o tra la spe - me, e'l

(Fine.)

li - mor ri - o, a - gi - ta - to, a - gi - ta - to ad - es - so ap - par.

Adagio.

Da Capo.

(parte.)