

- tro che bel.le o - scu - ri - tà non sie - te! Pur il mio spir.to au

- da - ce cre - de ve - der scrit.to la sù in le stel - le, che Or lan - do, e - roe sa - ga - ce, al - la

(cote venir Orlando.)  
glo - ria non fi - a sem.pre ru - bel.le. Ec - co, sen vien', sù miei con si - gli all' o - pra.

SCENA II.  
ORLANDO, e ZOROASTRO.

ORLANDO. *Largo.*  
(Bassi.)  
Violone. senza Contrab. Tutti.

Sti.mu.la - - to dal.la glo - ria, a - gi - ta - - to dall' a - mo - re, che fa -

- rai, mi.se.ro co - re, che fa rai, mi.se.ro co - re? a - gi - ta - -

- to dall' a - mo.re, sti.mu.la - - to dal.la glo - ria, a - gi - ta.to dall' a - mo.re, che fa.rai, mi -

- se.ro co - re, che fa rai, mi.se.ro co - re, mi.se.ro co - re?

7 6 6 9 8 7 6  
5 7 6