

AGRIPPINA.

Di giunger non di - spe-ro al mio de - si-re. Mà qui Nar - ci-so? ar-di-re!

Agrippina. SCENA XVI.

NARCISO, e AGRIPPINA.

Or è tem-po, oh Nar - ci-so, di po-ner fi-ne all' o - pra. Pal.lan-te e Ot-

-to-ne u-ni-ti so-no i no-stri ne-mi-ci. Se a-mor nu-tri per me, s'èin te co-ra-gio, sta-bi-

Narciso. Agripp. Narciso.

-li-ta sa-rà la nostra sor-te. Che deggio far? Ad ambi.due dar morte. Tutto fa-rò; m'ain fi-ne? qual

Agripp. Narciso (a parte.)

pre-mio ha-vrò? Con fi-da, e tut-to spe-ra! (N'ure co-stei nel sen al-ma di fiera.)

NARCISO.

(Bassi.)

Spe - re -

-rò, poi-chè mel di-ce quel bel la-bro, oh don-na Au-gu-sta, quel bel la-bro, oh don-na Au-gu-

-sta! spe-re-rò, spe-re-rò, oh don-na Au-gu-sta, spe-re-

-rò, — poi-chè mel di-ce quel bel la-bro, oh don-na Au-gu-sta! poi-chè mel di-ce quel bel

la - bro, quel bel la-bro, oh don-na Au-gu-sta!

E se spe-ro es-ser fe - li - ce, lamia

(Fine.)

spe - me, el - la è ben giu - sta, lamia spe - me, el - la è ben giu -

- sta; e se spe - ro es-ser fe - li - ce, la mia spe - me, el - la è ben giu - sta, la mia

spe - me, el - la è ben giu - sta, la mia spe - me, el - la è ben giu - sta. Da Capo.

Ritornello.

Tutti.

SCENA XVII.

AGRIPPINA. Per dar la pa-ce al co - re, se - mi - no guer-reed o - dii; con Claudio èl fin dell'

o - pra. E - gli qui vien; mio cor, gl'in - gan - ni ad - o - pra!

4^h
2

SCENA XVIII.

CLAUDIO, e AGRIPPINA.

A va-gheg-giar io ven-go, oh mia di - let - ta, lo stra - le dell' a - mor ne tuoi bei