

So no i col-pi del-la sor-te per un al-ma in-xi-ta e for-te aspri,

sì, mà non mor-ta-li, a-spri, sì, mà non mor-ta-li, aspri, sì, mà non mor-ta-

- li, aspri, sì, sì, sì, mà non mor-ta-li;

so-no i col-pi del-la sor-te per un al-ma in-xi-ta e for-

- te a-spri sì, a-spri sì, mà non mor-

Mà se poi gli avren.ta a mo-re, quan.to è più no-bi.le il co-re, più le pia-ghe son fa-ta-

Adagio. *f* *Dal Segno.*

- - - - - li, più le pia-ghe son fa-ta-li.

(parte.)

SCENA XI.
BERTARIDO solo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

BERTARIDO.

Bassi.

Sì, l'in-fi-da con-sor-te mi cre-da e-stin-to an-co-ra, por-ga al no-vel-lo spo-so la

fè, che a me ser-bò, lie-ta qual fronda, e sappia al-lor ch'io vi-vo, e si con-fon-da.