

## Szene und Arie des Siroe \*)

aus „Siroe“ (1728)

(Pietro Metastasio)

Son stanco, ingiusti Numi,  
di soffrir l'ira vostra.

A che mi giova  
l'innocenza è virtù?  
Si opprime il giusto,  
s'inalza il traditor.  
Se i meriti umani  
così bilancia Astrea,  
o regge il caso,  
o l'innocenza è rea.

Deggio morire, o stelle,  
nè all'innocenza mia  
v'è chi contento dia,  
nè chi dia pace.  
Jo son vicino a morte  
e ogn' un nella mia sorte  
o mostrasi rubelle  
o pur si tace.

Ich bin es müde, ungerechte Götter,  
zu leiden unter euerem Zorne.

Wozu hilft mir  
die Unschuld und Tugend?  
wenn den Gerechten sie niederwirft,  
wenn den Verräter sie erhöht.  
Wenn menschliches Verdienst  
also Astraea abwägt,  
dann herrscht der Zufall  
oder Unschuld ist verbrecherisch.

Ich muß sterben, ihr Sterne,  
und niemanden schaut ihr, der meiner Unschuld  
ein Genügen gäbe,  
noch ihr gäbe den Frieden.  
Ich bin dem Tode nahe,  
und ein jeder bei meinem Lose  
zeigt sich empört  
oder schweigt doch.

15. Streichorchester

Son stan - co, in - giu - sti Nu - mi, di sof -

Violoncelli  
Alle Bässe

frir l'i - ra vo - stra. A che mi gio - va l'in - no - cen - za è vir - tù?

\*) Die Ausgabe der Händelgesellschaft bezeichnet Siroe als Sopranpartie. Das widerspricht der gesamten Stimmlage. Überdies teilt Burney mit, daß der Altist Senesino die Rolle gesungen habe.  
Edition Peters.

Si oppri-me il giusto, s'in - al - za il tra - di - tor. Sei mer - tiu - ma - ni co -

si bi - lan - cia Astrea, o reg - ge il ca - so, o l'in - no - cen - za è rea.

Largo e staccato.

*f*

*p*

Deg - gio mo - ri - re, o stel - le, nè all in - no - cen - za mi - a v'è

*pp* *un poco forte*

chi con-ten-to di-a, nè chi dia pa-ce; *Streicher*  
*Cemb.*  
*pp*

deg-gio mo-ri-re, o stel-le, nè all'  
*un poco forte*

in-no-cen-za mi-a v'è chi con-ten-to di-a, nè all'  
*p*

in-no-cen-za mi-a v'è chi con-ten-to di-a, nè  
*tr*

chi dia pa-ce, nè all' in-no-cen-za mi-a v'è  
*un poco forte*

chi con - ten - to di - a, nè chi di - a pa - -

ce.

Jo son vi - ci - no a

(Fine)

mor-te e ogn'un nella mia sor-te o mo-stra-si ru-bel-le o pur si

ta-ce, o mo-stra-si ru-bel-le, o pur, o pur si ta - - ce.

Cembalo

Da Capo