

LUCEJO.

Quanto ti-mor co-sta-te, pria del dol-ce pos-ses-so, te-ne-rez-ze d'a-mor! la

de-si-a-ta me-ta veg-go vi-ci-na, e an-cor, qual nuo-vo Tan-ta-lo, al-lor che ap-presso o

lab-bro o ma-no, il ru-scel-lo e le frut-ta dall' ar-sa se-te mi-a fug-gon lon-ta-no.

*Andante.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LUCEJO.

(Bassi.)

*p* *S* *p*

Son pel-le-gri-no che d'al-to ve-de il con-fi-ne del suo cam-mi-no,

son pel-le-gri-no che d'al-to ve-de il con-fi-ne del suo cam-mi-no, e vi-ci-no già lo cre-de, poi stan-co s'av-

ve - de ch'è lun - ge an - cor, - poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an - cor,

- ch'è lun - ge, ch'è lun - ge an - cor; *son pel le - gri - no che d'al to*

ve - de il con - fi - ne del suo cam - mi - no, e vi - ci - no già lo cre - de, poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an -

- cor, ch'è lun - ge an - cor, poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an -

- cor, poi stan-co s'av-ve-de ch'è lun-ge an-cor, — poi stan-co s'av-ve-de ch'è lun-ge an-

*Adagio.*

- cor.

E si duo-le del pas-so suo tar-do, che non vo-la dal pa-ri ch'èl guar-do, e che giun-ga la

*(Fine.)*

not-te a ti-mor, — e che giun-ga la not-te a ti-mor. *Son pelle -*

*Dal Segno.*