

Presto.

Violini unisoni.

ZENOBIA.

Bassi.

Son con-ten-ta di-mo-ri-re, cru-de stel-le,

a-stri ti-ran-ni! per pla-car vo-stro fu-ror, cru-de stel-le!

per pla-car vo-stro fu-ror; cru-de stel-le! son con-ten-ta di-mo-ri-re,

cru - de stel - le, a - stri ti - ran -

ni, per pla - car vo - stro - fu -

- ror; son con - ten - ta di mo - ri - re, cru - de stel - le, a - stri ti - ran -

ni, per pla - car vo - stro fu - ror,

per placar vo - stro - furor.

Fa-te pur che le vo-stri-re in me vol-ga-no gli af-fan-ni! si la mor-te, si la mor-te

da-rà fi-ne al mio-dolor; fa-te pur che le vo-stri-re in me vol-ga-no gli af-fan-ni,

si la mor-te da-rà fi-ne al mio do-lor, si la mor-te da-rà fi-ne al mio do-lor.

Da Capo.
(parte.)

SCENA VI.

A. (v. pag. 122.)

FARASMANE, RADAMISTO, e FRAARTE.

Farasmane. Radamisto. Farasmane. Radamisto. Farasm.
Se-gui-la, oh fi-glio! Mâ tut... Nul-la pensar; van-ne, ubbi-di-sci, e muo-ri. Mâ tu morir do-vrai? Di

Fraarte. Radamisto. Farasm.
me nul-la ti ca-glia. (Ge-ne-ro-sa ten-zon!) Co-si m'im-po-ni? Son pa-dre, e Rê; co-si comando;

Radamisto.
partì! Ah! de-stin trop-po ri-o! ub-bi-dir-ti con-vien; mio pa-dre, ad-di-o!

Allegro.
Violini unisoni.
RADAMISTO.
Bassi.