

Vitaliano.

Qual vo-ce as.col.to? E' mio ger.man co.stin! Ma s'e gli è di mia stir-pe, a - vrà u-na stel.la nel brac.cio

(gli osserva il braccio manco, e poi lo risveglia.)

man.co; te.sti.mon ve - ra.ce de' Vi.ta.lia.ni il lu.stri. Ah! ch'è pur des - so! Sor - gi, non più dor -

Giustino.

Vitaliano.

Giustino.

mir! Chi sei? che vuoi? Vi.ta.lia.no son' i_o, tuo ne.mi.co sin' or, ma tuo ger.ma.no. Jo di sì no.bil ger.me?

Giustino.

Vitaliano. (si abbracciano.)

Si, t'abbrac.cio. Ces.si la gio.ja. E tu, ger.ma.no il lu.stre, a.scol.ta i det.ti mi.ei. L'al.to d'o.no.re im pul.so, che de'

Vi.ta.lia.ni Au.gu.sti è sol re.tag.gio, vuo le, che me.co ven.go a ven.di.car gli ol.trag.gi del tra.di.to A.nas.tasio, e A.man.zio in

Vitaliano.

fa.me pa.ghi il suo cri.me. An.diam; e'l mon.do sco.pra de.gna de' Vi.ta.lia.ni un' o.pra.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

GIUSTINO.

Bassi.

Sol - le - var il mon.do op.

-pres-so, o - pra è sol d'un al-to cor, o - pra, o - pra è

sol d'un al-to cor, d'un al-to cor,

p sol - le - var il mon-do op-pres-so, sol - le var il mon-do op-pres-so,

o - pra è sol - d'un al - to cor, o - pra è sol - d'un al - to cor,

sol - le - var il mon - do op - pres - so, o - pra è sol d'un

al - to cor, d'un al - to cor,

o_pra è sol d'un al - to cor.

(Fine.)

E ras_sembra a Gio.ve i_ses_so, e ras_sembra a Gio.ve i_ses_so, chia gio_var pron_to è d'ogn' or, chia gio_var,

Adagio.
chia gio_var pron - to è d'ogn' or. *Da Capo.*
(partono.)

SCENA VIII.

Deliziosa con machina in prospetto, che rappresenta il tempio della Fama, e trono dove Amanzio v' a sedere.
AMANZIO coronato di lauro con seguito, poi ANASTASIO, ARIANNA, e LEOCASTA incatenati.

Allegro.
(Violini.)
AMANZIO.
(Bassi.)

Or che cin_to ho il crin d'al - lo.