

# ATTO SECONDO

## SCENA I.

Bosco, nel fondo di cui si vede il tempio d'Ercole,  
da un lato caverna oscura, e dirimpetto a questa una torre.

TESEO solo.

*Andante.*

Violino I.  
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

TESEO.

Bassi.

Oh pa-tria! oh cit-ta-di-ni! oh A-rianna, mio be-ne! oh! a-mor che mi com-bat-ti!

oh glo-ria! oh se-de, e che se-guir con-vie-ne? Se ta-scolto A-ri-an-na la pa-tria of-

fen-do; e se non to-do a-mo-re di-vien per me fu-ro-re, a-gi-ta-to cor mi-o!

Di-te, di-te mi, oh De-i, che far degg'i-o? Mâ, sul-le stan-che

lu-ci ver-sa un pla-ci-do ob-li-o son-no pie-to-so; non tur-ba-te, oh pen-sie-ri,

*Larghetto.*

Viol. I. *tr*

Viol. II. *tr*

il mio ri-po-so!

pp

pp

Sol ri - sto - - - - ro

di mor - ta - li, spie - ga l'a - li, spie - ga l'a - li so - pra il mi - se - ro mio cor,

spie - ga l'a - li, sol ri - sto - ro - - - di mor - ta - li, spie - ga - l'a - - -

- li so - pra il mi - se - ro mio cor, spie - - ga l'a - li so - pra il

*p* (s'addormenta alla bocca della caverna.)

mi - se - ro mio cor.

## SCENA II.

TESEO, che dorme.

IL SONNO, sotto figura d'un vecchio venerando, in una nuvola.

*Accomp.*

SONNO.

Dis-se-ra-te-vi, o por-te, de' più lu-di-ci

Sparisce la torre, e si vede la porta di corno trasparente, da cui finsero li antichi, escono i sogni veridici, passano i sogni alati sotto figura umana, e nel fine comparisce un eroe, che combatte col Minotauro e lo atterra.

so-gni, ed all' e-roe che dor-me qual-che ri-stor por-ge-te; con di-let-te-vol

for-me tu di-mo-stro, oh Mor-feo, il fu-tu-ro tri-on-fo al gran Te-se-o.