

- mondo or-mai vol-gi il tuo sde-gno. O-dio lui per de-sti-no, e tu ne-mi-co per genio mi-o, per col-pa tu-a mi

Gernando.

Rosimonda.

sei. Men cru-de-le ti spe-ro, al-lor ch'a of-frir-ti ver-rò quel ca-po, e.... Và, per-fi-do;

tron-ca-lo; il Re-al ca-po at-ten-do, più del-la tu-a em-pie-tà, che dal tuo bran-do. Ma

sai qual pre-mio a-vrai? Io vor-rò, do-po il su-o, quel di Ger-nan-do.

*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ROSIMONDA.

(Bassi.)

Sì l'in-ten-de-sti, sì, è que-sta la mer-cè,

ch'io ser-be-rò per te, bar-ba-ro, tra-di-tor, bar-

-ba-ro! bar-ba-ro, bar-ba-ro, tra-di-tor!

*f* *f* *f*

*l'in-ten-de-sti!* *Si l'in-ten-de-sti,*

*p* *p*

sì, sì, è que-sta la mer-cè,— sì, ch'io ser-be-rò—per te,— sì, è que-sta

Violonc.

*f* *p* *f* *p*

la mer-cè, ch'io ser-be-rò per te, bar-ba-ro, tra-di-tor, bar-

Tutti. Violonc. Tutti.

*f* *f*

ba-ro, bar-ba-ro,

*f* *p*

bar-ba-ro, tra-di-tor, bar-ba-ro, tra-di-tor, sì, sì, sì, è que-sta

*f* *f*

la mer-cè, ch'io ser-be-rò per te, bar-ba-ro, tra-di-tor, l'in-ten-de-sti, bar-ba-ro,

*f*

tra-di-tor, bar-ba-ro, tra-di-tor!

(Fine.)

*p*  
 Ve-drò nel suo de - lit - to un fie-ro cor traf - fit - to, ma vo-glio poi co - sì, ma vo-glio

*Da Capo.*  
*Adagio.*  
 poi co - sì, che sia il tuo se-no an - cor, che sia il tuo se-no an - cor.

SCENA III.

GERNANDO solo.

GERNANDO.  
 Sì, sde-gna Ro-si - mon-da; e tu non te-mi Ger-nan-do an - cor? Fred-do ti-mor mi

di - ce; ma spe-me, e a-mor ri - spon-de, co-stan - te cor lo sde-gno al trui con-fon-de.

*Allegro.*

Violini unisoni.  
 Viola.  
 GERNANDO.  
 Bassi.

col Viol. II.  
 Non