

Sosarme.

ar-ma am-boil fi-glio e'l ge-ni to-re. Mà qual ar-dir d'un fi-glio qual per-fi-dia d'un po-po-lo ri-

Melo.

-bel-le ne-ga-re al pro-prio pa-dre, al suo re-gnan-te nel-la Reg-gia l'in-gres-so? E que-sti, e

quel-lo mer-tan pie-tà, per do-no; la giu-sti-zia ar-ma il po-po-lo, ed Ar-go-ne s'ar-ma per so-ste-

Sosarme.

Melo.

-ner il drit-to al tro-no: Mà, se vo-le-se il Cie-lo pre-miar la tua vir-tù Me-lo col so-glio. Co-

Sosarme.

-tan-to in-giu-sto il Ciel cre-der non vo-glio. Me-lo, Me-lo! più de-gno sei di re-gnar quan-to più spre-zzi un re-gno

ad-es-so io me con-si-glio co-là in Sar-di pas-sar trattar col fi-glio; e se nul-la ot-ter-rò son cer-to al

Melo.

-me-no di be-ar il mio cor ve-dendo El-mi-ra. Gran Rè, a tua giu-sta im-pre-sa il Ciel ar-ri-da.

Andante.

Violini unisoni.

MELO.

Bassi.

piano sempre  
Sì, sì,

si, si, mi - nac - cia, e vin - ta lì - ru in si gran pe - ri - glio al Pa - dre u -

- ni - sci il fi - glio con lac - cio più fe - del,

con lac -

- cio più fe - del si, si, si, si, mi -

- nac - cia, e vin - ta lì - ru in si gran pe - ri - glio al pa - dre u - ni - sci il fi - glio con lac -

- cio più fe - del, con

lac - - - - - cio più fe - del al pa - dre u - ni - sci il



*adagio.*  
fi-glio con lac-cio più fe-del.

Dem-pia mes-se-raes-tin-ta per te l'in-de-gna  
(Fine.)

fa-ce un bel se-ren di pa-ce ri-tor-ni a que-sto ciel, d'em-pia mes-se-raes-tin-ta per te l'in-de-gna

fa-ce, un bel se-ren di pa-ce ri-tor-ni a que-sto ciel, ri-tor-ni a que-sto ciel. *Da Capo.*

SCENA XII.

SOSARME, ed HALIATE.

Haliate.

Il ces-sar da-glias-sal-ti, non è, So-sar-me, nò, vil con-tra-se-gno di man-can-za di

sde-gno. Que-sto bre-ve ri-po-so, die-dial fu-ror per me-di-tar le for-me d'un ga-sti-go il più e-

Sosarme.

nor-me che in-ven-tas-ser giam-mai sde-gni re-a-li. Ha-li-a-te so-no an-chi es-si, i Rè mor-

Haliate.

Sosarme.

ta-li. Sol-li di-stin-gue la pie-tà il per-do-no. Pie-tà fà bel-lo, e non si-cu-ro il tro-no. Più si-