

*Adagio.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LUCEJO.

*Sostenuto.*

In te-sti-mon io chia-mo Gio-ve, e gli e-ter-ni Nu-mi,

(Bassi.)

*più andante.* *più* *adagio.*

*più andante.* *più*

che la mia vi-ta e il re-gno a Sci-pio e a Ro-ma in guerra e in pa-ce im-pe-gno.

*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

BERENICE.

LUCEJO.

(Bassi.)

*p*

*Si fug-ga-no i tor-men-ti, si ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-*

Si fug-ga-no i tor-men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-  
 -tà, di bel-la fe-del-tà, sì, conten-ti

-tà, sì, ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-  
 di bel-la fe-del-tà, sì, ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-

- la, di bel-la fe-del-tà, sì, conten-ti, sì, ven-gan  
 -tà, di bel-la fe-del-tà, sì fug-go-no i tor-men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-

di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-tà, sì fug-go-no i tor-  
 -tà, di bel-la fe-del-tà, sì fug-go-no i tor-

men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe- - - del-tà,  
 -men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe- - - del-tà,

si, si, si fug-ga-no i tor-  
 si, si, si fug-ga-no i tor-

*Adagio.*  
 -men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-  
 -men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-

-tà.  
 -tà.

(Fine.)

Non più cru-del ti - mo - re il dol-ce dell' a - mo-re a - ma - reg-giar po - trà, a - ma - reg-

Non più cru-del ti - mo - re il dol-ce dell' a - mo-re a - ma - reg-giar po - trà, a - ma - reg-giar

-giar - po - trà, non più cru - del ti -

po - trà, non più cru - del ti -

- mo - re il dol-ce dell' a - mo - re a - ma - reg-giar po - trà, a - ma - reg-giar po - trà.

- mo - re il dol-ce dell' a - mo - re a - ma - reg-giar po - trà, a - ma - reg-giar po - trà.

*Dal Segno.*

*Si fug-ga - noi tor*

SCIPIO.

Mar-te ri-po-si, ac - cen-da A-mor la fa-ce sia questo, un dì sold'a-mi-ci-zia e pa-ce!