

Partenope. Armindo. Partenope. Arsace.

Ar_min-do sia mio spo-so. Ah! lie-ta sor-te. Sia tua Ros mi-ra. Al

Rosmira. Partenope (ad' Emilio)

fin pur mia sei tu. I-do-lo mi-o! non mi tra-dir mai più. Tu van-ne in li-ber-ta-te,

re-gua di Cu-ma in sul bel li-do a-pri-co; se a-man-te non ti vo', ti vo-glio a-mi-co.

Segue il Coro, pag. 125 - 126.

Fine dell' Opera.

B. (o. pag. 119.)

Rosmira. Partenope. Armindo. Partenope.

...-si. Fu mio vo-lo-re. Ar_min-do sia mio spo-so. Ah! lie-ta sor-te. Sia tua Ros-

Arsace. Rosmira.

- mi-ra. Al fin pur mia sei tu. I-do-lo mi-o! non mi tra-dir mai più.

(Violini.) *Allegro.*
ARSACE.
(Bassi.)

Se-gua-ci di Cu-pi-do, voi che can-gia-te ogn' or,

pp
del pri - mo mai più fi - do non tro - ve - re - te a - mor, nò,

non tro - ve - re - te a - mor; se - gua - ci di Cu - pi - do, voi che can - gia - te ogn' or, del

pri - mo mai più fi - do non tro - ve - re - te a - mor, del pri - mo, nò, più fi - do, nò, non tro - ve - re - te a - mor;

se - gua - ci di Cu - pi - do, voi che can - gia - te ogn' or, del pri - mo mai più fi - do

non tro - ve - re - te a - mor, non tro - ve - re - te a - mor, del pri - mo, nò, più fi - do, nò, non tro - ve - re - te a - mor;

se - gua - ci di Cu - pi - do, voi che can - gia - te ogn' or, del pri - mo mai più fi - do

non tro - ve - re - te a - mor, non tro - ve - re - te a - mor, del pri - mo, nò, più fi - do, nò, non tro - ve - re - te a - mor.

(Fine.)

p
Parvi ch'il pri-mo og-get-to più non vi strug-ga il petto, mà in-fi-di a-manti, di-te voi

lo sen-ti-te an-cor, voi lo sen-ti-te an-cor; par.vi ch'il pri-mo og-

-getto più non vi strug-ga il pet-to, mà in-fi-di a-man-ti di-te voi

lo sen-ti-te an-cor, voi lo sen-ti-te an-cor.

Da Capo.

PARTENOPE
(ad Emilio.)

Tu van-ne in li-ber-ta-te re-gna di Cu-ma in

sul bel li-do a-pri-co se a-man-te non ti vo', ti vo-glio a-mi-co.