

SCENA X.

ERISSENA, e GANDARTE.

Gandarte.

A - do - ra - ta E - ris - se - na, frà si cru - di dis - a - stri fuggiam da que - sta in più si - cu - ra

Erissena.

par - te. Tuo spo - so e di - fen - sor sa - rà Gan - dar - te. Van - ne so - lo: io sa - rei d'im - pac - cio al tuo fug -

- gir. La tua sal - vez - za u - ti - le è all' In - die, e un gior - no an - cor po - trai a fa - vor de - gli op -

Gandarte.

- pres - si u - sar la spa - da. E do - ve sen - za te spe - ri clio va - da?

Larghetto.

Traversa.
Violino I, II unisoni.
Violino III, e Viola.
GANDARTE.
Bassi.

Se vi - ver non poss'io — lun - gi da te, mio be - ne,

la - sciami al men, ben mi - o, mo - rir vi - ci - no a te, — mo - rir vi - ci - no a te, la - sciami sol, ben mi - o, mo -

- rir, — mio be - ne, la - sciami sol, ben mi - o, mo - rir vi - ci - no a te;

p
se vi - ver non poss' i - o lun - gi da te, mio be - ne, la - sciami sol, ben mi - o, mo -

- ri - re, mo - ri - re, ben mi - o, mio be - ne, la - sciami sol, ben mi - o, — mo - rir vi - ci - no a te, — mo -

-rir vi - ci - no a te, — vi - ci - no a te, — *lascia mi sol, ben mio, mo-*

f
 -rir — vi - ci - no a te. *f*

Che, se par-tis-sian.co.ra,l'al - ma fa-ria ri-tor.no, e non sò dir-tial-lo-ra quel
(Fine.)

che fa-reb.beil piè, e non sò dir-tial-lo-ra, e non sò dir-tial-lo-ra quel

che fa - reb - beil piè, e non sò dir - ti al - lor - ra

quel che fa reb - beil piè. Se

Dal Segno.

SCENA XI.

ERISSENA sola.

ERISSENA.

E pur, ch'è cre - de - ri a i frà tan - tia fan - ni non sò do - ler - mi, e mi fi - gu - roun

be - ne, quan - do costret - ta a di - spe - rar mi ve - do. Ah! fal - la - ci spe - ran - ze, io non vi cre - do.

Allegro.

(Violini.)

ERISSENA.

(Bassi.)