

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

TIRINTO.

(Bassi.)

*f* *pp* *tr* *p*

Se po-tes-se-ro i so-spir' mie-i far che lon-de a que-ste

*pp*

*p* *pp* *tr*

spon-de ri-por-tas-se-ro il le-gno in-fi-do, io vor-rei tut-ti scio-glie-re là sul li-do i so-

*p* *pp* *tr*

-spi-ri del mio cor, i so-spi-ri del mio



Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the word "cor," followed by the lyrics: "se po-tes-se-ro i so-spir mie-i far che l'on-de a que-ste".



Musical score system 2, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "spon-de, ri-por-tas-se-ro il le-gno in-fī-do, i-o vor-re-i, tut-ti scio-".



Musical score system 3, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- glie-re là sul li-do i so-spi-ri, tut-ti, tut-ti i so-spi-ri del mio".



Musical score system 4, concluding the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "cor, i so-spi-ri del mio cor."

(Fine.)

Ma non pos - so - no fur dal mu - re ri - tor - na - re a me Ros - me - ne, deh! sù

*p* 7 8

l'a - le a que - ste a - re - ne la con - du - ca il Dio d'a - mor, la con - du - ca il Dio d'a -

7 6

- mor, la con - du - ca il Dio d'a - mor.

*Adagio.*

Da Capo.

**C.** (v. pag. 6 & 7.)

TIRINTO. Dal dì ch'io la per - dei quest' al - ma in - na - mo - ra - ta, mai non

eb - be più be - ne, e un mo - men - to di pa - ce a - ver non sà.

**D.** (v. pag. 6 & 7.)

Argenio.

Tirinto.

Argenio.

Ti - rin - to. Ar - ge - nio. O bar - ba - ra for - tu - na! non ab - biam nuo - va al -

Tirinto.

- cu - na del - le ra - pi - te ver - gi - ni d'A - te - ne. (E che fa - rà Ros - me - ne?) In - fe - li - ci don - zel - le!