

Tamerlano.

Andronico.

Par-la per te, non per al-trui f'è d'uo-po. Al-tro per me non di-co che, se mi to-gli A-ste-ria, sei un in-

Tamerlano.

-giu-sto, un in-gra-to, un em-pio co-re. Chi la ven-det-ta ha in man, sprezzai il fu-ro-re.

*Allegro.*  
Violini unisoni.  
ANDRONICO.  
Bassi.

Se non mi

ren-di il mio te-so-ro, tu dir non sai qual sia pie-tà, qual sia pie-tà, qual sia pie-tà,

tu dir non sai qual sia pie-tà; se non mi ren-di il mio te-so-ro,

tu dir non sai qual sia pie-tà, qual

sia pie-tà, tu dir non sai, tu dir non sai, nò, nò, nò, nò,

— tu dir non sai qual sia pie-tà; se non mi ren-di il mio te-so-ro,

tu dir non sai qual sia pie-tà.

Io per lei pe-no, io per lei mo-ro,

(Fine.)

e il cor si strug-ge per sua bel-tà; io per lei pe-no, io per lei mo-ro, e il cor si strug-ge,

*Adagio.*

e il cor si strug-ge per sua bel-tà.

*(f)*

*Dal Segno.*