

DORINDA.

Bassi.

Se mi, oh ca-ro, se mi sei fi-do, la-sciami so-

-la a so-spi-rar, a so-spi-rar, se mi, oh

ca-ro, se mi sei fi-do, - lasciami so-la, lasciami so - - la a sospi-rar, ca - - ro! lasciami so - - la a so-spi-

Viol. I. Oboe I.

Viol. II. Oboe II.

- rar!

(Fine.)

Il duol m'è ca-ro, se dalle pia-ghe vi-ta Cu-pi-do mi fa spe-rar,

vi-ta Cu-pi-do mi fa spe-rar. Da Capo.

(Dorinda vien condotta
via da cacciatori.)

SCENA IV.

SILVIO solo.

SILVIO.

A-mor, se glo-ria sti-mi, l'a-ver do-ma-to un cor su-per-bo e du-ro, deh! dif-

-fen-di, ti pre-go, la fe-de-le Do-rin-da dall' em-pio stral di mor-te! e ti fia maggior pregio, d'abbia

giu-sta mer-ce-de il ca-ro be-ne da chi cru-do sin or non diè che pe-ne.