

SCENA V.
POLINNESSO solo.

POLINNESSO.

Fe - li - ce fù il mio in - gan - no, che por - ta al mio ri - val l'ul - ti - mo dan - no.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

POLINNESSO.

Tutti.

Se l'in - gan - no sor - ti - sce fe - li - ce, io de - te - sto per

sem - pre vir - tù, io de - te - sto per sem - pre, per sem - pre, io de - te -

- sto, io de - te - sto per sempre, io de - te - sto.

io de - te - sto per sem - pre vir - tù; se l'in - gan - no sor -

tr.

p

p

ti - sce fe - li - ce, io de - te - sto per sem - pre, per sem - pre, de - te - sto per sem - pre, io de -

te - sto, io de - te - sto per

Adagio.

f

sem - pre vir - tù, io de - te - sto per sem - pre vir - tù.

(Fine.)

Chi non vuol se non quel.lo che li.ce, vi.ve sem.pre in.fe.li.ce quag.giù, chi non vuol se non quel.lo che li.ce, vi.ve

p

sem.pre in.fe.li.ce, in.fe.li.ce, vi.ve sem.pre in.fe.li.ce quag.giù, in.fe.li.ce quag.giù.

Adagio.

4 3

Dal Segno.