

fo - co fin chio vi - vrò; voi fo - ste, e sie - te le mie fa - vil - le, e voi sa - re - te.

ca - re pu - pil - le, il mio bel fo - co fin chio vi vrò,

Adagio.
il mio bel fo - co fin - chio vi vrò.

Dal Segno.
(parte.)

SCENA XI.

Medarse.

SIROE, MEDARSE, e guardie.

Si - roe, già so qual sor - te so - vra - sti a un tra - di - tor. Più del - la pe - na mi sgo -

- men - ta il de - lit - to. Al fo - glio a - scen - di; sve - na - mi pur sen - za di - fe - sa or

Siroe.

(gli renda la spada.)

so - no. Pren - di; vi - vi, 'ab - brac - cio, e ti per - do - na.

Andante.
Violini unisoni
SIROE.
Bassi.

Se là - mor tuo mi ren - di, se più fe - del - sa - rai, son ven - di -

- ca - to as - sai, son ven - di - ca - to as - sai, più non de - sio da

te, nò, nò, più non de - sio da te;

se là - mor tuo mi ren - di, se più fe - del - sa - rai, son ven - di - ca - to as -

- sai, son ven - di - ca - to as - sai, più non de - sio da te, nò, nò, più non de - sio da

te, se più fe - del sa - rai, son ven - di - ca - to as - sai,

son ven-di-ca-to-as-sai, più non de-sio da

te, più non de-sio da te.

6

Sorte più bel-la at-ten-di, spe-ra più pa-ce al co-re, orche al sen-

(Fine.)

- tier d'ò-no-re, orche al sen-tier d'ò-no-re vol-gi di nuo-vo il piè, orche al sen-tier d'ò-

-no-re vol-gi di nuo-vo il piè.

Dal Segno.

S (parte con le guardie)