

Giardino Reale.

Bertarido. BERTARIDO, che va sostenendo UNULFO ferito. Unulfo.

A - mi - co! ah! che a me duo - le più che la sor - te mi - a la tua fe - ri - ta! Si - gnor, la de - stra

so - la fù sco - po al tuo va - lor; lie - ve è la piaga. *(Bertarido si toglie una benda, e lascia il braccio di Unulfo.)* La - scia, che man pie - to - sa chiuda al san - gue la

strada. Mio Rè, con - fu - so io so - no; or - mai con - sten - diti va - da in traccia di tua spo - sa, e del tuo

fi - glio là trà quel - li vir - gul - ti ce - la - ti, fin ch'io tor - ni al tuo pe - ri - glio. *(parte.)*

Mi ce - le - ro; mà que - sto cor non te - me più d'un ti - ran - no il per - fi - do com - mando; già che pie - to - so il

ciel sciolto mi ren - de, al - tro più non do - man do, che dal mio braccio il fa - to mio di - pen - da.

*Allegro.*  
(Violini.)  
(Viola.)  
BERTARIDO.  
(Bassi.)

Se fie-ra bel.vaha cin-to frà le ca-te-ne il pie-de, col

fre.mi-to ri-chie.de la tol.ta li-ber-tà, col

fre.mi-to ri-chie.de la tol.ta li-ber-tà, la

tol.ta li-ber-tà. Se fie-ra bel.vaha cin-to frà

le ca-te-ne il pie-de, col fre.mi-to ri-chie.de la tol.ta li-ber-tà, col



fremi.to ri.chiede la tol.ta li.ber.tà, — la tol.ta

li - ber.tà, col fre.mi.to ri.chiede la tol.ta li.ber.tà,

la tol - ta li - ber.

-ià.

(Fise.)

Mà poi da' lac-ci sciolta — in fu-ga ogn'un ri-vol-ta, che of-fe-sa to-sto ap-prende a non u-sar pie-

-tà, a non u-sar pie-tà; mà poi da' lac-ci sciol-

-ta, mà poi da' lac-ci sciol-ta in fu-ga ogn'un ri-vol-ta, che of-fe-sa to-sto ap-pren-de a

non u-sar pie-tà, a non u-sar pie-tà.

*Da Capo.*

*(si ritira.)*

## SCENA VI.

GRIMOALDO solo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

GRIMOALDO.

(Bassi.)