

SCENA XIII.

AMASTRE sola.

AMASTRE. 

Tra dir di reg-gia spo-sa la fè pro-mes-sa? e chia-me-ral-lo il mon-do un de-cen-te vo-



-ler? Nò, che de' re-gi son giu-sti-zia e cle-men-za i più gran pre-gi.

Allegro.

(Violini)

AMASTRE.

(Bassi.)






Sa-prà del-le mie of-fe-se ben ven-di-car-si il cor,



sa-prà ben ven-di-car-



- si, sa-prà del-le mie of-fe-se ben ven-di-car-si il

cor, ben ven-di-car-si il cor, *f*

tr
p
sa-prà del-le mie of-fe-se ben ven-di-car-
(P)

- - - si il cor, *tr*
sa-prà del-le

tr *tr* *tr*
mie of- - - fe-se ben ven-di-car-

tr *tr* *tr*
- - - si, ben ven-di-car-si il cor, ben

ven-di-car- - - si, ben ven-di-car-si il cor. *f*

tr

42

(Viol. I.)
(Viol. II.)
(Viola.)

Co-lui che l'i-ra ac-ce-se,
(Fine.)

pro-ve-rà il mio fu-ror, il mio fu-ror, pro-ve-rà il mio fu-ror; co-

-lui che l'i-ra ac-ce-se, pro-ve-rà il mio fu-ror,

Adagio.
pro-ve-rà il mio fu-ror.

Da Capo.

(parte.)