

Andante.

Violino I. II.

Viola, e Violino III.

ROSIMONDA.

Bassi.

(a Faramondo.) *(a Gustavo.)*
Sap-pi, cru-del, io t'a-mo, *e per tua pe-na an-cor!*

(a Faramondo.)
Sen-ti-lo, in-gra-to cor, io mo-ri-rò per te, io mo-ri-rò per

f *p*
te. *(a Faramondo.)* *(a Gustavo.)*
Sap-pi, cru-del, io t'a-mo, sap-pi, cru-del, io t'a-mo, e

(a Faramondo.)
per tua pe-na an-cor! Sen-ti-lo, in-gra-to cor, io mo-ri-rò per te, sen-ti-lo, in-gra-to cor, io

mo-ri-rò per te, io mo-ri-rò, io mo-ri-rò, io mo-ri-rò per te, per

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Adagio.

te, per te, sen-ti-lo, in gra-to cor, io mo-ri-rò— per te.

f

f

(Fine.)

(a Gustavo.) (a Faramondo.)

Sì, che mo-rir io bra-mo ad on-ta del mio fa-to,— per ren-der te pla-ca-to,— per

pre-mio di— tua fè; sì, che mo-rir io bra-mo ad on-ta del mio

(a Gustavo.) (a Faramondo.)

fa-to,— per ren-der te pla-ca-to,— per pre-mio di— tua fè. Da Capo.