

SCENA VI.

GUIDO solo.

GUIDO.

Privar mi an co ra dell'a ma ta bel tà? mà pria che gli a stri Fe bo nel ciel ri co pra, vendi -

- ca ti sa ran dal mio fu ro re e l'ò nor vi li pe so, e' l ge ni to re.

Allegro.

Tutti unisoni.

GUIDO.

Bassi.

Rom poi lac ci, e fran go i dar di che al mio se no A mor sca gliò,

rom poi lac - - - - - ci,

rom_poi lac-ci, fran_goi dar - - di, rom_poi

lac-ci e fran_goi dar-di ch'al mio sen' A_mor sca_gliò; rom_poi

lac-ci, e fran_goi dar-di ch'al mio sen' A_mor sca_gliò,

ch'al mio sen' A_mor sca_gliò, rom_poi lac -

- ci e fran_goi dar-di, ch'al mio se - no A_mor sca -

- gliò, ch'al mio se - no A_mor sca - gliò,

ch'al mio se - no A_mor sca_gliò.

(Fine.)

Largo.
Oboe solo.

Viol. I. II.
Viola.

Mà poi sen-za li-dol mi-o co-me, oh Di-o! vi-ver po-trò? co-me, oh

senza Cembalo.

Di-o! co-me, oh Di-o! vi-ver po-trò? mà poi sen-za li-dol mi-o co-me, oh Di-o! co-me, oh

Di-o! vi-ver po-trò, co-me, oh Di-o, co-me, oh Di-o! vi-ver po-trò?

Da Capo.

con Cemb.