

## Arminio.

Mi-ni-stri, al-la mia mor-te or mi ren-de-te, ed a Se-ge-ste poi por-

Varo. Segeste.

-tan-do la mia te-sta... O-là! scio-glie-te quel-le in-deg-ne ri-tor-te. O-

-là? fer-ma-te, quel-la te-sta tron-ca-te. Au-gu-sto vuol ch'ei mo-ra. Sì,

(entra Tullio.) Tullio.

ma sde-gna un si-vi-le tro-fe-o. Mo-ra, ma da guer-rie-ro, e non da Re-o. Va-ro, Se-

Varo.

-ge-ste, all'ar-mi! Se-gis-me-ro ha dis-fat-te le fa-lan-gi... Si op-pon-gan le Ro-ma-ne le-

Segeste.

-gio-ni; e Ar-mi-nio in-tan-to al car-ce-re ri-tor-ni. E a pe-na al pian-to.

*Andante.*

Violini unisoni.

ARMINIO.

Bassi.

Ri-tor-no al-le ri-tor-te;

sor-te, che vuoi da me? sor-te, che vuoi da me? ri-tor-no al-le ri-tor-

te; sor-te, che vuoi da me? che

vuoi, che vuoi da me? sor-

-te, che vuoi da me? che vuoi, che vuoi da me? ri-

-tor-no al-le ri-tor-te; sor-te, che vuoi da me, che

*Adagio.*  
vuoi da me? ri-tor-no al-le ri-tor-te; sor-te, che vuoi da me!

(Fine.)

Tra si stra - ne vi - cen - de di car - ce - re e di mor - te, più sta - bi - le si ren - de, e fer -

- ma la mia fè, e fer - ma la mia fè, tra si stra - ne vi - cen - de di

car - ce - re e di mor - te, più sta - bi - le si ren - de, e fer - ma la - mia fè.

*Adagio.*

*Da Capo.*

SCENA II.

VARO, SEGESTE, e TULLIO.

Varo.

Del ca - stel - lo in dif - fe - sa tu col - le gen - ti tu - e re - sta, Se - ge - ste. Tul - lio mi

Segeste.

Varo.

se - gua... Es - se - gui - rò il tuo cen - no. O di glo - ria e d'a - mor cu - re mo - le - ste!

*Andante.*

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

VARO.

Tutti (Bassi).