

e nell' a - per - to val - lo il cru - do at - ten - do: Cie - lo! Pa - tria? A - rian - na?

Glo - ria! A - mo - re da for - za al brac - cio, se dai mo - to al co - re.

*Allegro.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

TESEO.

Bassi.

Qui ti sfi - do, o mo - stro in fa - me! Vie - ni pur, che non pa -

-vento la tua rab - bia, il tuo fu - ror, vie - ni pur, io non pa - ven - to la tua

rab - bia, vie - ni pur, vie - ni

pur, io non pa - ven - to la tua rab - bia, il tuo fu - ror, — il tuo fu - ror.

Qui ti sfi - do, o mostro in.

-fu - me, o mastro in fu - me! Vie - ni pur, io non pa - ren - to la tua

rab - bia, il tuo fu - ror, vie - ni pur, io non pa - ren - to la tua rab -

-bia, il tuo fu - ror, il tuo fu - ror, vie - ni pur! qui ti

sfi - do, o mastro in fu - me! vie - ni pur, io non pa - ren - to la tua rab - bia il tuo fu - ror, la tua

rab - bia, il tuo fu - ror.

*f*

(Fine)

Ca - de - rai; ma se foss' i - o da to in pre - da al le tue bra - me, parchè già non è più mi - o, lascia al -

*p*

6

- me - no in - tat - to il cor, per - chè già non è più mi - o, lascia al - me - no in - tat - to il cor.

Da Capo.



Segue il combattimento del MINOTAURO, che viene estinto da TESEO.

2. Ritornello.

-ror.

Teseo. (ritorna per la sotterranea, quando ricontra Arianna.)

Ho vinto! Grazie ai Numi, salva è Arianna! O-ra men vo-lo a lei, e sia scorta l'a-mor de'passi miei.

Si replica il Ritornello.