

Allegro.

(Violini.)

ROSMIRA.

(Bassi.)

Quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de - le che un
 di mìn-gan nò, quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de - le che un di mìn-gan nò,
 che un di mìn-gan nò; quel
 vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de - le che un di mìn-gan nò,
 che un di mìn-gan nò, quel
 co-re in-fe - de-le, che un di mìn-gan nò; quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co-re in-fe - de-le che un

di - mìn gan nò. Io

(Fine.) *p*

sen-to che a - mo-re mi par-la di pa-ce, mà sde-gno cru - de-le pla-car-si non può, pla-car -

- si, mà sde - gno cru -

- de-le pla-car-si non può. Quel

f *p* Dal Segno.

SCENA V.

Campagna.

PARTENOPE, ARMINDO, ORMONTE.

Partenope. Ormonte. Armindo.

Or-monte, ti de-sti-no giu-di-ce del-la pu-gna. A te mìn-chi-no. A fa-vor d'Eu-ri -

Ormonte. Partenope.

-me-ne è il braccio mi-o. E-mi-lia a Ar-sa-ce of-frì... Pa-ga son i-o; vau-ne pronto, prepa-ra il campo e i

Ormonte. Partenope.

brandi. Es-se-gui-rò fe-del i tuoi com-mandi. Coi tuoi so-spi-ri ar-den-ti pur giun-se al fi-ne ad

Armindo. Partenope. Partenope.

avvam-par-mi a-mo-re. Spero che mio sa-rai. Rapir mi sento! Parto... Restal.. Mio ben,.. dol-ce tormento!