

ATTO SECONDO

SCENA I.

Campagna bagnata dal fiume Arasse; da una parte ruine di fabbriche antiche, frà le quali una sotterranea.

A. (v. pag. 141.)

RADAMISTO e ZENOBIA, uscendo dalla sotterranea.

Zenobia.

Spo - so, vien me - no il piè, man - ca la le - na; in si ro - mi - ta

par - te la - scia po - sar le stan - che mem - bra af - flit - te. Dol - ce mio ben, qui sie - di. Ec - co ch'io

po - so. Io mi - re - rò d'in - tor - no, sal - cun vi si - a frà que - sti luo - ghi a - sco - so.

Adagio.

Oboe solo.

Violino I. II.

Viola.

ZENOBIA.

Bassi.

Quando mai spie - ta - ta sor - te, spie - ta - ta sor - te, fi - ni - rà l'al - ma a pe - nar!

tr.
 quan - do mai, quando mai spie - ta - sor - te fi - ni - rà l'al - ma a pe - nar,

spie - ta sor - te quando mai fi - ni - rà, fi - ni.

- rà l'al - ma a pe - nar, fi - ni - rà l'al - ma a pe - nar!

Radamisto.

Oh cru - do ciel! già veg - go co - là sull' al - to col - le gen - te che qui ci

Zenobia.

Radamisto. Zenobia.

sco - pre. Ah! ch'è pur ve - ro, oh Di - o! spo - so, che far dob - biam? Non sò... Per - du - ta