

(Violini.)
ALESSANDRO.
(Bassi.)

Pu-pil-le a-ma-te, voi min-se-gna-te a tri-on-far,

a tri-on-far; pu-pil-le a-ma-te, voi min-se-gna-te, voi

min-se-gna-te a tri-on-far, voi min-se

(Viola.)

-gna-te a tri-on-far.

(Fine.)

(Viol. I.)
(Viol. II.)

Pu-pil-le belle, se voi mi sie-te due fi-de stelle, in van pro-cel-le mi-nac-cia il

mar, in van pro-cel-le mi-nac-cia, mi-

Da Capo.

- nac - cia il mar, in van procel - le mi - nac - cia il mar, in van pro - cel - - le mi - nac - cia il mar. Pu -

(parte.)

ROSSANE.

Nu - mi e - ter - ni, ah, po - tre - te a un tra - di - men - to d'è - roe si gran - de ab - ban - do - nar la vi - ta? Pro - teg -

- ge - te, as - si - ste - te la vir - tu - de, il co - rag - gio! deh, la fa - ce e - stin - gue - te d'una ci - vi - le fu - ri - bon - da

guerra! La vir - tu - tà pro - teg - ge - te, e - ter - ni Nu - mi, vo - stra più vi - va so - mig - lian - za in ter - ra!

6

(Violini.)

ROSSANE.

(Bassi.)

Tem - pe - sta e cal - ma

sen - to nell' al - ma; im - pa - zi - en - ti tutt' i mo - men - ti le dan - no ti - mo - re, la fan - no sper - rar,