

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SERSE.

Bassi.

Più che

pen - so al - le fiam - me del co - re, più l'ar - do - re cre - scen - do sen - tà,

più che pen - so al - le fiam - me del co - re, più l'ar - do - re cre - scen - do sen

va, *ad libitum.* più l'ar-do-re cre-

-scen-do sen rà;

più che pen-so al-le fiam-me del co-re, più che pen-so al-le fiam-me del co-re, più l'ar-

-do-re, più l'ar-do-re cre-scen-do sen rà,

l'ar-do-re più cre-scen-do sen vù,

più che pen-so al-le fiam-me del co-re, più l'ar-

-do-re, più l'ar-do-re cre-scen-do sen vù, *ad libitum.*

Adagio.
più l'ar-do-re cre-scen-do sen vù.

(Fine.)

E il mio pet-to è ri-cet-to ben po-co di quel fo-co, di quel fo-co, che pe - -

- - na, che pe - na mi dà, che pe - - - - na mi dà, e il mio

Adagio.
pet-to è ri-cet-to ben po-co di quel fo-co, di quel fo-co, che pe - na mi dà.

Da Capo.

(parte.)