

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

Bassons.

VALENTINIANO.

Bassi.

p

p

p

p

p

Per tutto il ti-mo-re pe-ri-gli m'addi-ta; si

per-da la vi-ta, fi-ni-sca il mar-ti-re: è me-glio mo-ri-re, che vi-ver co-sì; per tutto il ti-

-mo-re pe-ri-gli m'addi-ta, si per-da la vi-ta, è me-glio mo-ri-re, che vi-ver co-sì.

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including lyrics: *Per tutto il timore perigli m'ad-di-ta; si per-da la vi-ta, fi-*

Third system of musical notation, including lyrics: *-ni-sca il mar-ti-re: è me-glio mo-ri-re, è me-gliomo-ri-re, si per-da la vi-ta, è*

Fourth system of musical notation, including lyrics: *me-glio mori-re, che vi-ver co-sì, è me-gliomo-ri-re, che vi-vercosì, che vi-ver co-sì, è*

me - glio mo - ri - re, che vi - ver co - si.

La vi - ta mi spiace, se il fa - to ne - mi - co, la spe - me, la pa - ce, l'a -
(Fine.)

- man - te, l'a - mi - co mi to - - - - - gli in un di; la vi - ta mi spiace, se il fa - to ne - mi - co, la

spe - me, la pa - ce, l'a - man - te, l'a - mi - co mi to - gli in un di, l'a - man - te, l'a - mi - co mi to gli in un di.
Da Capo.
Adagio.
(parte.)