

Oronte.

Si-re, l'as-sal-to, al quanto tar-di: io va-do o-ve son, che i miei fi-di guardan na-sco-sto var-co in quelle

mu-ra on-de a te ven-ni. Or or so-vra quei merli ven-ti la-re il mio candido stendardo ve-drassi: im-pe-to al-

-lo-ra fac-cia-noi for-ti In gle-si; sol Pul-che-ria co'suoi fi-di si sal-vi, il re-sto muo-ra.

Violini unisoni. *Allegro. tr.*

ORONTE.

Bassi.

Permia ven-det-ta an cor pu-ni-to si ve-drà l'in-ganno dal va-lor, pe-

-rà quel tradi-tor, pe-rà quell'em-pio, quel tra-di-tor, pe-rà, unis.

pe - rà quell'em - pio! per mia ven - det.ta an.cor pu -

- ni - to si ve - drà, pu - ni - to si ve - drà l'in - gan.no dal va - lor, l'in - gan.no dal va - lor, pe - rà quel tra - di -

6 6 6 6

- tor, pe - rà quel tradi - tor, quel tradi - tor, pe - rà quell'em -

unis. - pio, per mia ven - det - ta an.cor pu - ni - to si ve - dra l'in -

6 6 # 6 6 #

- ganno dal va - lor, l'in - gan.no dal va - lor, pe - rà quel tradi - tor, quel tradi - tor, pe -

6 4 6 6

- rà quell'em - pio, pe - rà quell'em - pio!

f

tr tr tr

Chimanca al trui di fè, non meri-ta mer-

(Fine.)

6 6 5 4

-cè, — dia quell'in-fa-me cor oppres-so dal ri-gor a i fal-si es-sem - pio, a i fal-si es-sem - pio.

6 6^b 8 6 4 5 4 6 6 5 4

Dal Segno.
Per-

(parte.)

6

Accomp.

Violino I.

Violino II.

Viola.

RICCARDO.

Bassi.

Oh voi, che me-co del Ta-mi-gi in ri-va patria di li-ber-tà, vir-tù, va-

-lo-re, na-ti, sie-te al-le im-pressè di giusti-zia ed'o-no-re: se-gui-te il vostro Rè.

4 8 8 4