

mi - a ver - ein - ten ih - re Lie - be mit der Griechen Eh - re!
 mi - a del par che i dol - ci af - fet - ti a - mar la glo - ria!

32) Allegro moderato. Mit großer innerer Wärme ♩ = 88

15 ODYSSEUS

Freun - de, las - set euch be - deu - ten, nichts ist sü - ßer als die Freu - den je - ner Ta - ge er - ster
 Or pen - sa - te, a - man - ti co - ri, che le gio - je più so - a - vi quel - le son de' pri - mi a -

*) Die punktierten Rhythmen sind in diesem Stück fast wie Triolen auszuführen.

Lie - - be in der schö-nen Ju - gend-zeit.
mo - - ri sul bel fio - re dell' e - tà

Freun - de, las - set euch be - deu - ten,
Or pen - sa - te, a - man - ti co - ri,

Freun - de, las - set euch be - deu - ten, nichts ist sü - ßer als die Freu -
or pen - sa - te, a - man - ti co - ri, che le gio - je più so - a -

- - - - - den je - ner Ta - ge er - - ster Lie - - be in der
- - - - - vi quel - le son de' pri - - mi a - mo - - ri sul bel

schö-nen Ju - gend - zeit
fio - re dell' e - tà

42

je - - ner Ta - ge er - - ster
 quel - - le son de' pri - - mia -

47

Kadenz beim d. c. **Adagio**

Lie - be in der schö - - - - - nen, in der schö - nen Ju - gend - zeit.
 mo - ri sul bel fio - - - - - re dell' e - tà.

50

54

Dann im tap - fern Vor - wärts - drin - gen gilt es, Kampf und Leid zu
 Ai mo - men - ti di - let - to - si sie - guon poi le cu - re

Fine

59

zwin - gen, und in spä - ten Ru - he - ta - gen ih - re Freu - den Freund - schaft leiht.
 gra - vi, e i con - ten - ti de' ri - po - si so - no gio - je d'a - mi - stà.

Dann im tap-fern Vor-wärts-drin-gen gilt es Kampf und Leid zu
 Ai - mo - men - ti di - let - to - si sie - guon poi le cu - re

zwin - gen, und in spä - ten Ru - he - ta - gen ih - re Freu - den Freund - schaft leiht, ih - re
 gra - vi, e i con - ten - ti de' ri - po - si so - no gio - je d'a - mi - stà, d'a - mi -

Freu - den, ih - re Freu - - - den Freund - schaft leiht.
 stà, so - no gio - - - je d'a - - mi - stà.

da capo
 Odysseus ab

Langsam

ACHILLES

Ist die - ses Bei - spiel nicht An - sporn uns - rer Lie - be und Trost für den Ab - ? A -
 Spro - ne ad af - fet - ti e al mio par - tir con - for - to, tan - to es - sem - pio non fi - A -

chil - les und Dei - da - mi - a sei - en we - ni - ger groß in Lie - be und Eh - re als Pe - ne - lo - pe und O -
 chil - le e Dei - da - mi - a nel - la glo - ria e in a - mo - re sa - ran men, che Pe - ne - lo - pe ed U -