

*Allegro.*

(Violini.)

(Viola)

AMASTRE.

(Bassi)

Musical score for Violini, Viola, AMASTRE, and Bassi. The AMASTRE part is silent.

Musical score for Violini I & II, Viola III & Viola, and Bassi. Includes lyrics: Or che sie - te spe - ran - ze tra -

Musical score for Violini I & II, Viola III & Viola, and Bassi. Includes lyrics: - di - te, si fug - gi - te, fug - gi - te da me, si fug - gi - te, fug - gi - te da

Musical score for Violini I & II, Viola III & Viola, and Bassi. Includes lyrics: me, si fug - gi - te tra - di - te spe - ran -



ze, si fug-gi-te, fug-gi-te da me, or che sie-te spe-ran-ze tra-

- di-te, si fug-gi-te, fug-gi-te da me, si fug-gi-te tra-di-te spe-ran-

- ze, si fug-gi-te, fug-gi-te da me, or che sie-te spe-ran-ze tra-

- di-te, si fug-gi-te, fug-gi-te da me.

*p*

*E in quest' a - ni.ma op.pres.sa dal duo - lo re.sti so - lo la bel - la mia fè, re.sti so -*

*p*

*- lo la bel - la mia fè, e in quest' a - ni.ma op.pres.sa dal duo - lo re.sti so - lo, re - sti*

*so - lo la bel - la mia fè.*

*f*

*Dal Segno.*

SCENA II.

ELVIRO, poi ATALANTA.

Elviro.

Quel cu - rio - so è par - ti - to, oh! che in - dis - cre - to! Mat - to non son per dir - gli il mio se -

- cre - to, la Si - gno - ra A - ta - lan - ta a me sen vie - ne. Oh! be - ne, be - ne, be - ne.

*b* *f* *b*