

*p*  
 Ve-drò nel suo de - lit - to un fie-ro cor traf - fit - to, ma vo-glio poi co - sì, ma vo-glio

*Da Capo.*  
*Adagio.*  
 poi co - sì, che sia il tuo se-no an - cor, che sia il tuo se-no an - cor.

SCENA III.

GERNANDO solo.

GERNANDO.  
 Sì, sde-gna Ro-si - mon-da; e tu non te-mi Ger-nan-do an - cor? Fred-do ti-mor mi

di - ce; ma spe-me, e a-mor ri - spon-de, co-stan - te cor lo sde-gno al trui con-fon-de.

*Allegro.*

Violini unisoni.  
 Viola.  
 GERNANDO.  
 Bassi.

col Viol. II.  
 Non

(Viol. I.)

in-gan-nar-mi, nò, con-for-to del mio sen, dol-ce, dol-ce spe-ran-za, dol-ce,

dol-ce, dol-ce spe-ran-za, non in-gan-nar-mi, nò, con-for-to del mio sen,

dol-ce spe-ran - - - - - za, non m'in-gan-nar, nò,

nò, non m'in-gan-nar, dol-ce, dol-ce spe-ran-za, dol-ce spe-ran - -

za, non m'in-gan-nar, nò, nò, non m'in-gan-nar,

*p*

*p*

dol - ce, dol - ce spe - ran - za, con - for - to del mio sen, con - for - to del mio sen, dol - ce spe -

- ran - za, con - for - to del mio sen, con - for - to del mio sen, dol - ce spe - ran - za,

(Viol. I. II.)

*f*

Viola.

*f*

*Adagio.*

*p*

dol - ce spe - ran - za.

*f*

(Fine.)

*p*

*p*

*unis.*

A - mor, che ti for - mò, a - mor, che ti for - mò nel vol - to del mio ben, nel —

*p*

vol - to del mio ben, mi dia co - stan - - za, mi dia co - stan - - za,

a - mor, che ti for - mò nel vol - to del mio ben, mi dia co - stan - - za, co -

- stan - - za, a - mor, che ti for - mò nel vol - to del - mio ben, - mi

unis.

di - a co - stan - za, co - stan - - za, mi dia co - stan - - za.

Non

Dal Segno.