

Curio *(entra.)*

Cesare.

Cleopatra.

Qui no-bi-le don-zel-la chiede chi-narsi al Ce-sa-re di Ro-ma. Sen'venga pur. Tra

stuol di da-mi-gel-le io ser-vo a Cle-o-pa-tra, Li-dia m'ap-pel-lo, e sot-to il ciel d'E-git-to di

no-bil san-gue na-ta; mà To-lo-meo mi to-glie, bar-ba-rou-sur-pa-tor, la mia for-tu-na. *(Quan-ta bel-*

Cesare.

*Curio.*  
-lez-za un sol sem-bian-te ad u-na! To-lo-meo si ti-ra-anno? *(Se Cor-ne-lia mi sprezza, og-gi a Li-dia ri-*

*Cleopatra (s'inginocchia avanti Cesare, e dice piangendo.)*

-vol-to col-lo-che-rò quest'al-ma in si bel vol-to.) A-van-ti al tuo co-spetto, a-van-ti a Ro-ma, me-sta, af-

Cesare.

*(Cesare leoa da terra Cleopatra.)*

-flitta, e piangente chieg-gio giu-stizia. *(Oh Di-o! co-me in-na-mo-ra!)* Sfor-tu-na-ta don-zel-la, in breve d'o-ra

Curio. Cleopatra.

deg-gio por-tar-mi in cor-te, og-gi co-là sta-bi-li-rò tua sor-te. *(Che bel crin!)* *(Che bel sen!)* Si-

Cesare.

-gnor, i tuoi fa-vo-ri le-gan quest'al-ma. E la tua chio-ma i

*Allegro.*

*Tutti.*

co-ri. *Viol. all'ottava.*  
Non è si va-goe

bel-lo il fior nel pra-to, quant'è va-goe gen-ti-le il tuo bel vol-to; non è si va-goe bello il fior nel pra-



to, quant'è va-goe gen-ti-le il tuo bel vol-to; non è si bel-loe

va - - - - - go il fior nel pra-to, quant'è va-goe gen-ti-le, quant'

è va-goe gen-ti-le il tuo bel vol-to, quant'è va-goe gen-ti-le, quant'è va-goe gen-ti-le il tuo bel vol-

-to, — il tuo bel vol-to.

(Fine.)

D'un fio-re il pre-gioa quello so-lo vien da-to, mà tut-to un va-go A-pri-le, mà tut-to un va-go A-

-pri-le è in te — rac-col-to, è in te rac-col-to. Non è si va-goe

Dal Segno.

(parte.)