

Armindo. Partenope. Armindo.

dunque m'è in-fe-del? Nò, ch'è co-stan-te. Come si può? U-na è l'istessa fiamma, in cui s'ac-ce-se Ar-sa-ce, ed io m'ac-

Partenope. Armindo. Partenope

-cesi. Io non inten-do già. (Par trop-po in-te-si.) E non inten-di an-cor? Quella son i-o, che sospirar ti

Armindo. Partenope. Armindo. Partenope.

fà. Re-gi-na, oh Di-o! deh! non sde-gnar ch'io tami. Gra-disco l'a-mor tu-o. Bramo... Che brami?

*Andante allegro.*

(Violini.)  
ARMINDO.  
Bassi.

*pp*  
Non chie-do, oh lu-ci vaghe, se il cor voi mi fe-ri-ste, che mi sania-te il cor, che

mi sa-nia-te il cor, che mi sa-nia- - - - -te il cor, se il cor voi mi fe-ri - ste, che mi sania-te il cor;

non chie-do, oh lu-ci vaghe, se il cor voi mi fe-ri-ste, che

mi sania-te il cor, che mi sa-nia- - - - -te il cor, se il cor voi mi fe-ri - ste, che

*Adagio.* *f*

mi sania-te il cor, che mi sa-nia - te il cor.



Bra - mo serbar le piaghe, che nel mio pet - to a - priste, e ro', pupille bel - le, pia - ghe novel - le an - cor, pu - pille bel -

- le, pu - pil - le bel - le, e ro', pupil - le bel - le, pia - ghe novel - le an - cor.

Da Capo.

Armindo.

B. (c. pag. 74.)

..... pa - cet dim - mi, chi e - gli è. E' Ar - sa - ce.

Andante allegro.

(Violini.)

ARMINDO.

(Bassi.)

Non chie - do, oh lu - ci vaghe, se il cor voi mi fe - ri - ste, che mi sania - te il

cor, che mi sa - nia - te il cor, che mi sa - nia - te il cor, se il cor voi mi fe - ri - ste, che

mi sania - te il cor; non chie - do, oh lu - ci

vaghe, se il cor voi mi fe - ri - ste, che mi sania - te il cor, che mi sa - nia -



*Adagio. f*

- te il cor, se il cor voi mi fe-ri - ste, che mi sania - te il cor, che mi - sania - te il cor.

Bra - mo serbar le piaghe che

(Fine.) *p*

*p*

nel mio pet - to a - pri - ste, e ro', pupil - le bel - le, pia - ghe novel - le an - cor, pu - pil - le bel - le, pu -

*f* *Da Capo.*

- pil - le bel - le, e ro', pupil - le bel - le, pia - ghe no - vel - le an - cor.

PARTENOPE.

Più d'ogn' al - tro sa - rab - be de - gno dell' a - mor mi - o; mà se per lui non

ar - do ed a - mo Ar - sa - ce, mi scu - si Ar - min - do; più a me l'al - tro pia - ce.

*Allegro.*

Violini unisoni.

PARTENOPE.

Bassi.