

*Allegro.*

Violino I, e Traversa.

Violino II.

Viola.

ARMINDO.

Bassi.

Violini, *pp*

Traversa *colla parte.*

No-bil co - re che ben a - ma fà più bel - la la sua fa - ma, — se non pen - - sa a

mai can - giar, a mai can - giar, se non pen - sa a mai cangiar;

no-bil co - re che ben a - ma fà più bel - la la sua fa - ma,

se non pen - sa a mai can - giar, — a mai can - giar,

se non pen - sa a mai cangiar; no-bil co - re che ben a - ma fà più bel - la

la sua fa - ma, se non pen - sa a mai can - giar,

se non pen - sa a mai cangiar.

Viol. I e Traversa.

(Fine.)

La co - stan - za è un bel di - let - to; sia pur fer - mo a - mor nel pet - to mer - cè al fin sà ri - tro - var,

sia pur fer - mo a - mor nel pet - to, mer - cè al fin sà ri - tro - var, mer - cè al fin - sà ri - tro - var.

Dal Segno.