


*)
 ASTERIA. 
 A - mi - ca, son quel - la su - per - ba don - na?

Flauti. 
 IRENE. 
 Nò, che sei tan - to co - stan - te — nel - la fe - de a — me pro - mes - sa, —
 Bassi. 


 ch' a te fi - da an - cor sa - rò, — ch' a — te fi - da an - cor sa - rò.



 S'or a me ren - di l'a - man - te, — a - vrai l'al - ma — e poi me stes - sa,


*) Versione prima.
 ASTERIA. 
 A - mi - ca, son quel - la su - per - ba don - na?

Violino I. 
 Violino II. 
 Viola. 
 IRENE. 
 Nò, che sei tan - to co - stan - te nella fe - de a me pro - mes - sa, che a te fi - da an - cor sa - rò.
 Bassi. 

che se - guir - ti ogn' or sa - -prò, che se - guir - ti ogn' or sa - -prò.

(parte.)

Ritornello.

Tutti.

(Viola.)

ASTERIA.

Sì, sì, son ven - di - ca - ta, e se non ho al ne - -mi - co, qual'.

lo se - gnò il pen - sier pas - sa - to il pet - to, il mio ac - cia - ro pe - rò col - pi - to ha il

6

co - re, e vi ha sve - na - to quel fu - ne - sto a - mo - re.

S'or a me rendi l'a - man.te, a - vrai l'al - ma e poi me stes - sa, che se - guir - ti ogn' or - sa - prò.