

col tuo co-re e con il mi-o più con ten -

- - - - to, più con ten - to l'ò-die-rò; nò, nò, il tuo

(Viola)

f

(parte con alcune guardie)

sde-gno — mi pla - cò.

ASTERIA.

An-dro-ni-co, son più in-fi-da a-man-te?

Violini.

ANDRONICO.

Bassi.

p

Nò, che del tuo gran cor io so-no l'of-fen-sor, l'òl-traggio io so-no, l'òl-traggio, l'òl-

tr

-trag - - - gio so - no; nò, che del tuo gran cor io so-no l'of-fen-sor, l'òl-trag-gio io

so - no, l'ol-trag-gio, l'ol-trag - - gio so - no. Se non ti pla-co

pri - a, mai del-la col-pa mi - a non vo' per-do - no, mai del-la col-pa mi - a non vo' per-do -

- no; se non ti pla-co pri - a, mai del-la col-pa mi - a non vo' — per-do - no, non vo' per-

- do - no, mai del-la col-pa mi - a, non vo' per- do-no, non vo' per-do - no, nò, nò, non

Viola.
vo' per-do - no.
(partic.)