

## SCENA IX.

ERISSENA, e GANDARTE.

Gandarte.

A. (o. pag. 87.)

Erissena.

Gan-dar-te, in que-sto sta-to non la-sciar-lo, se m'a-mi. Ad-di-o, mia

vi-ta. Non mi por-re in o-bli-o, se que-sto fos-se mai l'ul-ti-mo ad-di-o.

*Andante.*

Violini all'ottava colla parte.

Tutti. *p*

Viola.

GANDARTE. *p*

Bassi. *p*

Mio ben, ri-cor-da-ti, se ar-rien ch'io mo-ra, quan-to quest'a-ni-ma fe-del-tà-mò;

*unis.*

*3*

*3*

*3*

*3*

mio ben, ri-cor-da-ti, se ar-rien ch'io mo-ra, quan-to quest'a-ni-ma fe-del-tà-

*unis.*

*3*

*3*

*3*

*3*

-mò, quan-to quest'a-ni-ma fe-del-tà-mà.

Tutti. *f*

*f*

Viol. all'ottava colla parte.



*p*

*unis.*

*p*

4+6  
2 6 6

E se pur a-ma-ro le fred-de ce-ne-ri, nell'ur-na an-co-ra tà-do-re-rò, tà-do-re-rò, nell'ur-na an-co-ra, nell'ur-na an-co-ra tà-do-re-rò.



*Tutti.*

*f*

*p*

*f*

- ur-na an-co-ra, nell'ur-na an-co-ra tà-do-re-rò.

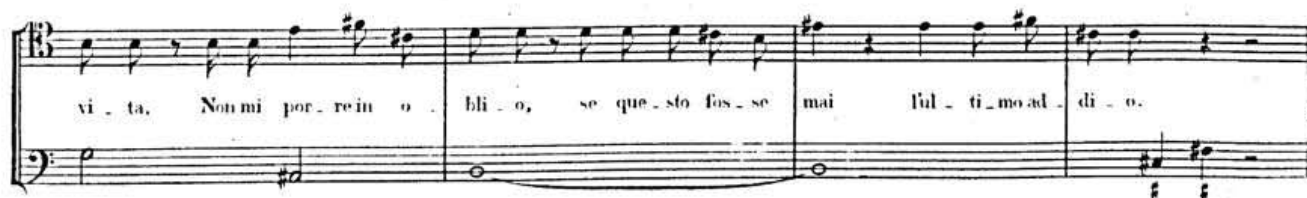
*Da Capo.*

e non si replica  
al primo segno,  
mà si continua.

**B.** (n. pag. 86.)  
Erissena.

Gandarte.

Gan-dar-te, in que-sto sta-to non la sciar-lo, se mi-a mi. Ad-di-o, mia



vi-ta, Non mi por-re in o-bli-o, se que-sto fos-se mai l'ul-ti-mo ad-di-o.

Violini all'ottava colla parte.

Tutti.

unis.

Viola.

GANDARTE.

Bassi.

Mio ben, ri - cor - da - ti, se av - vien ch'io mo - ra, quan - to quest' a - ni - ma fe - del tà - mò;

unis.

mio ben, ri - cor - da - ti, se av - vien ch'io - mo - ra, quan - to quest' a - ni - ma - fe - del tà -

Tutti.

unis.

- mò, quan - to quest' a - ni - ma fe - del tà - mò.

*f*

*f*

*f*

(Fine.)

Viol. all'ottava colla parte.

unis.

E se pur a - ma - no le fred - de ce - ne - ri, nell' ur - na an - co - ra tà - do - re - rò, tà - do - re - rò, nell'

*Tutti.*



— ur-na an-co-ra, nell'ur-na an-co-ra t'a-do-re-rò.

*Da Capo,*  
e non si replica  
al primo segno,  
mà si continua.

SCENA X.  
ERISSENA sola.

ERISSENA.



D'in-a-spetta-ti e ven-ti qual se-rie è que-sta! oh co-me l'al-ma mi-a, non av-



-vez-za a si stra-ne vi-cen-de, si per-de, si con-fon-de, e nul-la in-ten-de!

*Andante.*

Traversa.

Violino I. II.

Viola.

ERISSENA.

Bassi.