

SCENA VI.
ARSACE solo.

ARSACE.

Non chie-do, oh miei tor - men - ti, che mi la - scia - te in pa - ce; sol per bre - vi mo -
_menti da - te qual - che ri - po - so al cor d'Ar - sa - ce! Vie - ni, pie - to - so ob - li - o, ri - sto - ra il pet - to
mi - o ca - den - te e las - so, e de' ri - po - si miei sia let - to un sas - so.

Traversa I. II.
Violino I. II. *con sordini.*
Viola.
ARSACE.
Con la Teorba,
e Bassi piccicati
senza Cembalo e Bassons.

Mà quai no - te di me - sti la - men - ti

qui d'in - tor - no ec - cheg - gian - do sen ran - no;

ah! che al suon di que - re - le do - len - ti a dor - mir, a dor - mir m'in -

- ri - ta - l'af - fan - no, ah! che al suon di que - re - le do - len - ti

unis. *p* piano. a dor - mir, a dor - mir m'in - ri - ta l'af - fan - no!