

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

EDUIGE.

Bassi.

Lo fa-rò;

lo fa-rò; di-rò: spie-ta - - - - - to, por-ta al-tro-ve un cor si in-

-gra-to, si sper-giu-ro e tra-di-tor, tra-di-tor, por-ta al-tro-ve un cor si in-gra - - -

- - - - - to, si sper-giu - - ro e tra - di - tor;

lo fa-rò, lo fa-rò; di-rò: spie-ta - - - - - to,

di - rò:spie - ta - - - to, por - ta al - tro:ve un cor si in - gra - - - to,

si sper - giu - ro e tra - di - tor, si sper - giu - ro, si sper - giu - ro e tra - - di - tor,

si sper - giu - ro, tra - di - tor, por - ta al - tro:ve un cor si in - gra - - - to,

- to, si sper - giu - ro, si sper - giu - ro e tra - di - tor.

(Fine.)

Ed a te ri-vol-ta po-i, ti di rò su gli oc-chi suo-i: tu sei'l co-re del mio cor,

6 # 6 # 6 # 6 # 6 6 6 6 6

ti di rò su gli oc-chi suo-i: tu sei'l co-re del mio cor.

6 # 6 6 6 6 # 6 # 6 (parte)

Da Capo.

SCENA V.

GARIBALDO solo.

GARIBALDO.

E - dui-ge, tin-gan-ni; io del-la tua co-ro-na a-man-te so-no, e

sol con le tue noz-ze cer-co un pre-te-sto per sa-li-re al tro-no.

(Violini.) *Allegro.*

GARIBALDO.

(Bassi.)

6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6

6 6 7 7 7 6 6 6

H. W. 20.