

## II.

(v. pag. 100 - 101.)

(v. pag. 94 - 95.)

Alexandro. **A** *a 2.* Selene. Demetrio.

sem-pre mag-gior mer-cè del fa-vor mi-o. Vi-ver sen-za il mio

Arsace.

ben, co-me poss' i-o? Sen-to di lor pie-tà. Ah! non ho co-re di se-pa-

Demetrio. Selene.

-rar chi già con-gion-se a-mo-re. A-te ce-do Se-le-ne. Oh gio-jal! Oh

Demetrio *(ad Arsace.)* *(ad Alessandro e Berenice.)*

ser-to! Ge-ne-ro-so ri-val! A voi sa-rò fe-del si-no al-la mor-te.

(Violini.)  
DEMETRIO.  
(Bassi.)

senza Viola.

Le vi-cen-de del-la sor-te han-no

sem-pre un no-vo a-spet-to, per-chè can-gia el-la d'ogni or, per-chè can-

-gia el-la d'ogn' or, d'ogn' or, el-la can-gia, per-chè can-gia el-la d'ogn'

*f*  
or.  
*(f)*

*p*  
Le vi-cen-de del-la scr-te han-no sem-pre un no-vo a-spet-to, per-chè  
*(p)*

can-gia el-la d'ogn' or, d'ogn' or, el-la can-gia,

per-chè can-gia el-la d'ogn' or; *f*  
le vi-cen-de del-la

sor-te han-no sem-pre un no-vo a-spet-to, per-chè can-gia

per-chè can - gia el - la d'ogn' or, per-chè can - gia, d'ogn' or el - la

can - gia, per-chè can - gia el - la d'ogn'

*Adagio.*

or.

(Fine.)

Ma nel Re - gno dell' a - mo - re mai si can - gia il pri - mo af - fet - to,

il pri - mo af - fet - to, mai si can - gia, se il no - dri fe - de - le un cor,

mai si can - gia il pri - mo af - fet - to, se il no - dri fe - de - le un cor.

Da Capo.