

# ATTO PRIMO

## SCENA I.

TIRINTO, e poi ARGENIO.

*Larghetto.*

TIRINTO.

Bassi.

6 6 6 6 6 5 6 6 4/2 6

La mia bel - la, per du - ta Ros me - ne, per pie -

6 5 4 3 6

- tà chi mìn - se - gna, dov' è? per mer cè chi mi di - ce, che fà? dov'

4/2 6 6 # #

è? che fà? La mia bel - la, per du - ta Ros me - ne, per pie -

6 5 # 6

- tà, per mer cè, chi mi di - ce, chi mìn - se - gna, dov' è? che fà? chi mìn -

6

- se - gna, dov' è? chi mi di - ce, che fà? per pie - tà, per mer -

- cè, chi mi di - ce, che fà?

4/2

6 **A.** (v. pag. 7 & 10.)

Argenio.

Tirinto.

Argenio.

Ti - rin - to! Ar - ge - nio. O bar - ba - ra for - tu - na! non ab - biam nuo - va al -

Tirinto.

- cu - na del - le ra - pi - te ver - gi - ni d'A - te - ne. (E che fa - rà Ros -

Argenio.

- me - ne?) In - fe - li - ci don - zel - le! Sven - tu - ra - ta Clo - mi - ri, o di -

Tirinto.

- let - ta mia fi - glia! O bar - ba - ri pi - ra - ti! Tu Ce - re - re Eu - li - si - na, per -

- chè mai per - met - te - sti, che l'in - no - cen - ti al tuo gran cul - to in te - se fos - ser da stuol ra -

- pa - ce nell' of - frir - ti o - lo - cau - sti, av - vin - te, e pre - se?

*Larghetto.*

6 6 6 6 6 6 6 6 6

La mia bel - la, per du - ta Ros - me - ne, per pir -

6 6 5 4 3 6

- tà chi min - se - gna, dov' è? per mer - cè chi mi di - ce, che fà? dov'

4 2 6 6 # #

è? che fà? La mia bel-la, per du-ta Ros-me-ne, per pie-

6 5 # 6

tà, per mer-cè, chi mi di-ce, chi m'in-se-gna, dov' è? che fà? chi m'in-

6

-se-gna, dov' è? chi mi di-ce, che fà? per pie-tà, per mer-

## Ritornello.

-cè chi mi di-ce, che fà?

## B. (c. pag. 6 &amp; 10.)

... pi-ra-ti! Tu Ce-re-re Eu-li-si-na, per-chè

mai per-met-te-sti, che l'in-no-cen-ti al tuo gran cul-to in-te-se fos-ser da stuol-ra-

-pa-ce nell' of-frir-ti o-lo-cau-sti, av-vin-te, e pre-se?