

*Allegro.*

Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
GUIDO.  
Bassi.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, GUIDO, and Bassi, measures 1-5. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The instruments play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, GUIDO, and Bassi, measures 6-10. The instruments continue with the rhythmic pattern established in the previous system.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, GUIDO, and Bassi, measures 11-15. This system includes a vocal line with the following lyrics: *L'ar.mellin vi.ta non cu.ra, se d'of - fen.de.re hà ti.mo.re il can.do.re,*

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, GUIDO, and Bassi, measures 16-20. This system includes a vocal line with the following lyrics: *il can.do.re che si va - - - - - go al.tru - i lo fù;*



l'ar-mel.lin — vi.ta non cu-ra,

se d'of-fen.de-re — hà ti.mo-re — il can.do — — — — — re,

— il can.do-re, • che si va-go al-tru-i lo fù,

l'ar-mel.lin — vi.ta non cu-ra, se d'of-fen.de-re — hà ti.mo-re



il can-do - re che si va - go al - trui lo fà,

## Adagio.

il can-do - re che si va - go al - trui lo fà.

(Fine.)

Co - si an - cor fug - gir pro - cu - ra o - gni mac - chia nell' o - no - re, e pria muo - re,



chi l'ò-nor se - guen - do v'è, e priamuo-re chi l'ò-nor se - guen - do v'è,

chi l'ò - nor se - guen - do v'è.

Da Capo.

(Mentre vuol partire vien ritenuto da Emilia nell' entrar della scena, ed egli resta immobile.)

## SCENA XII.

EMILIA, e detto.

Emilia.

(ei vuol partire.)

Guido.

Gui - do! con - sor - te! fug - gi, e non par - li? Gui - do! E - mi - lia, ad -

Emilia.

- di - o! *(vuol partire di nuovo, ed ella lo ritiene.)* Io mo - ro; a - scol - ta! sen - ti, te per mio dol - ce spo - so il ciel non de - sti -

Guido.

Emilia.

Guido.

Emilia.

Guido.

Emilia.

- nò? Non sò! Nol sai? Gui - do! Ah te - mo! Di che? Che m'ab - ban - do - ni. Ch'io ti

Guido.

Emilia.

la - sci, cor mi - o? che abban - do - ni? M'è se il de - sti - no... Che de - sti - no? E - mi - lia già di - Gui - do è con - sor - te.

Guido.

Emilia. Guido.

Emilia.

Dunque non can - ge - rai vo - glia o pen - sie - ro? Ma - i. N'è il com - man - do del Rè...? Tu sei mio Rè, mio