

*Allegro.*

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ROSMIRA.

Bassi.

*pp*

*p*

Io se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa - ven - to il sen - tie - ro, sò

*p*

ben il per - chè, il per - chè, d'Amor nel - le sel -



- ve pa-ren - to il sen - tie - ro, sò ben il per - chè, sò ben il per - chè;

io se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa-ren - to il sen -

- tie - ro, sò ben il per - chè, il per - chè, d'Amor nel - le sel - - - ve pa-ren -



*tr.*  
*p*  
*p*  
 - - - - - to il sen - tie - ro, sò ben il per - chè, il per - chè, d'Amor nel - le sel - ve

*p*  
*f*  
 pa - ren - - - - - to il sen - tie - ro, sò ben per -

*p*  
*f*  
 - chè, sò ben, sò ben per - chè.



(Fine.)

Cu-pi - do cru - de - le as - sa - le in - fe - de - le le fie - re pia - ga - - - - te

sem - pre u - mi lia - - te io ve - do al mio piè;

Cu-pi - do cru



de - le as - sa - le in - fe - de - le le fie - re pia - ga - - - - te, e sem - pre u - mi - lia -

- - te io ve - do al mio piè, le fie - re u - mi - lia - te io ve - do al mio

*Adagio.*

*f*

piè.

*Dal Segno.*

Fine dell' Atto Primo.