

Serse. **Arsamene.**
 Quel can.to a un bel a - mor l'a - ni - ma sfor.za per mia da - ma la scielgo. (Oh De - i! che sen.to!) Si -
 - gnor; el - la è Ro - mil - da, e princi - pes - sa; ma par - mi non con - ven - ga.... Eh! mi di - ce - ste non co -
Arsamene. **Serse.**
 - noscerla. Or co - me? Sol lo co - no - sco al nome. E al can - to an - co - ra. Se da - ma non con - vien, sa - rà mia spo - sa. L'appro -
Arsamene. **Serse.**
 - va - te? Si - gnor; a un Rè non li - ce er - ge - re al tro - no chi non è Re gi - na. Per da - ma non con - vien, spo - sa non li - ce.
 Nul - la vi pia - ce, e ri - gi - do il con - si - glio, mi sia com - pagna al so - glio. Le di - re - te che l'a - mo.
Arsamene. **Serse.** **Arsamene.** **Serse.** **Arsamene.**
 Io co - sì vo - glio. I - o? Sì, voi. Non hò il mo - do di par - lar - le. Cer - ca - te - lo.... Ma, Si - re, e se non
Serse. **Arsamene.** **Serse.**
 pos - so.... Perchè? Ma la mo - de - stia - eal fi - ne.... In - te - si. Io gliel di - rò, ch'a parlar meglio ap - pre - si.

Andante.
Violino I.
Violino II.
Viola.
SERSE.
Bassi.
 Io le di - rò che l'a - mo nè mi sgo - men - tu - rò, - io le di - rò, io le di - rò che
 Tu le di - rai che l'a - mi, ma non t'a - scol - te - rà, tu le di - rai, tu le di - rai che

ARSAMENE,
 per la 2^a Strofa.

la - - mo nè mi sgo-men.ta-rò, nè mi sgo men - ta - rò, nè mi sgo-men.ta - rò,
 l'a - - mi, ma non t'a_scol.te_rà, ma non t'a - scol - te_rà, nò, non t'a_scol.te_rà,

io le di-rò che l'a - mo nè mi sgo-men - ta - rò.
 tu le di_rai che l'a - mi, ma non t'a_scol - te_rà. (Fine.)

E per_chè mia la bra_mo, e per_chè mia la bra_mo so quel che far do - vrò, so quel che
 Quel.la bel - tà che bra_mi, quel.la hel - tà che bra_mi so_lo di me sa - rà, so_lo di

far - do - vrò, so quel che far do - vrò, so quel che far - do - vrò.
 me - su - rà, quel - la hel - tà che bra_mi so_lo di me - sa - rà.

Da Capo.

Arsamene dice la 2^{da} Strofe colle parole sotto 'l Basso.

H. W. 02.