

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

MATILDE.

Bassi.

Im - pa - ra, codardo, ch'un a - nima forte ha in ma - no d'o -

-gnora la vi - ta o la morte, la glo - ria, la glo - ria e il di - sprez -

-zo, il di - sprez - zo; im -

-para, co-dardo, im-pa-ra, co-dar-do, im-pa-ra, ch'un a-ni-ma for-te ha in

mano — d'ognora la ri-ta o la morte, la glo-ria, la glo-

-ria e'l di-sprez-zo, im-pa-ra, codardo, ch'un a-ni-ma forte ha in ma-no d'o-

-gnora la ri-ta o la morte, la glo-ria, la

glo-ria e il di-sprez- - - zo.

Co'in - tre - pi-do sguar - do ri - mi - ro i tormenti, im -
(Fine.) *p*

- mo - bi - le an - co - ra mi tro - vo ai conten - ti e sol fa - ma ap - prez - - zo, ap -

- prez - - zo; co'in - tre - pi-do sguardo ri - mi - ro i tormen - ti, im - mo - bi - le an - co - ra mi

tro-vo ai con-ten-ti, e sol fa-ma ap-prez- - zo, e sol fa- - ma ap-

- prez - zo. *Dal Segno.* *Im.*

(Mentre vuol andarsene, ricontra Clodomiro che la trattiene.)

SCENA XII.

CLODOMIRO, e detti.

Matilde.

Clodomiro.

O mai non vè più speme, al-ta Re i-na; Pa-vi-a già ca-dè. Ohi stelle! vin-ta per te son

i-o, fi-glio ru-bel-le. Mà pria ch'il no-stro sangue be-va ne-mi-ca spa-da, ven-ga A-de-

-lai-de, e qui, sù gl'occhi tuoi, del tuo mal na-to a-mor vit-ti-ma ca-da. O-là, guar-die, e-se-gui-te!

Idelberto.

Matilde.

Ah! mia Re-i-na, ad A-de-lai-de io tol-si le ca-te-ne. Ch'a-scol-to? e giun-ge a tan-to l'in-so-

-lenza e l'ar-dir d'un fi-glio in-fi-do? e ti soffro, e t'a-scol-to, e non tuc-ci-do?