

ATTO TERZO

Gran bosco con prospetto del Tempio di Diana.

SCENA I.

DORINDA sola.

DORINDA.

Sven-tu - ra - to mio a - mo - re, s'è for - za che na - sco - sta qu'il bel Sil - vio ri -

- mi - ri gi - rar il pie - de al suon de miei so - spi - ri!

(Violini.)

DORINDA.

(Bassi.)

Ho un non sò che nel cor, che in ve - ce di do - lor, ch'in ve - ce di do - lor - gio - ja mi chie -

- de; ho un non sò che nel

cor, ch'in ve - ce di do - lor, ch'in ve - ce di do - lor - gio - ja mi chie - de, ho un non sò che nel cor, — ho un non sò che nel

cor, ch'in ve - ce di do - lor - gio - ja mi chie - de, ch'in ve - ce di do - lor, ho un non sò che nel cor, ho un non sò che nel

cor... ho un non sò che nel cor, ch'in ve-ce di do - lor gio-ja mi chie - de.

Mà il cor, u-so a te - mer, le vo-ci del pia - cer o non in - ten - de an -

(Fine.)

- cor, - o in - gan - no del pen - sier for - se le cre - de; mà il cor, u - so a te - mer, o non in - ten - de an - cor, o in - gan - no del pen -

- sier for - se le cre - de.

Dal Segno.

Ho un

(rà a nascondersi in un cespuglio.)

SCENA II.

SILVIO, accompagnato da cacciatori.

SILVIO. Miei fi - di, oggi v'ac - cenda bella glo - ria di selve, ed il vo - stro va - lor chia - ro ri - splenda.

(suonano li corni di caccia.)

Mà veggio.. o ve - der parmi.. co - là po - sando in quel ce - spu - glio star - si un non sò che, ch'a fe - ra s'asso -

- miglia; oh fe - li - ce pre - sa - gio! e che ri - tar - do? Cin - tia, nel no - me tu - o lan - cia il mio dardo.