

Unulfo.

Si, sì, fel- lon, t'in- ten- do, e non m'ingan- no; co- me al tuo ve- ro Rè fo- sti ru- bel- lo, co- sì

cer- chi tra- di- re an- che il ti- ran- no. Per- chè con- so- li in- tan- to l'af- flit- to il mio si- gnor l'a- ni- ma a-

- man- te, in- ten- da quan- to si- a fi- da la spo- sa su- a, quan- to co- stan- te.

*Allegro.*

Violino I.  
Oboe I.

Violino II.  
Oboe II.

Viola.

UNULFO.

Bassi.

Violini.

Oboe.

Viol. I. e Oboe.

Viol. II.

Fra tem- pe- ste fu- ne- stea quest' al- ma

fo - rie - ra di cal - - - ma già spun - ta u - na stel -

6 6 6 6 6 6 6 6

- - - - - la, già spun - ta u - na stel -

5 5 6 5 4 6 6 5 4 6 6

senza Obor. *f* *p*

- la; frà tem - pe - ste fu - ne - ste a quest' al - ma fo - rie - ra la

7 6 7 3 7 3 6

cal - ma già spun - ta u - na stel - la, frà tem - pe - ste fu - ne - ste a quest' al - ma fo - rie - ra la cal - ma già

6 6 6 6 6 6 6 6



spun - - ta u - na stel - - - - - la,

6 5      6 5      6      6

già spun.ta u - na stel - - - la; fo - rie - ra la calma già

6 6 4 3 6 6 6 6 6 6 6 4 3 6 6 5

spun.ta u - na stel - - - - - la, u - - na stel - la.

4 3      6      6      6      6      6

Tutti

E di.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

(Finc.)

-sgom-bra ogn' om-bra di pe-ne — la fe-del suo be-ne, che splen-de più bel - - - -  
 - - - la, — più bel - la, che splen-de più bel - - - -  
 - - - - la, che splen - - - - de più bel - - - - la. *Da Capo.*

SCENA V.

Luogo delizioso.

BERTARIDO, poi EDUIGE, e poi UNULFO.

*Larghetto.*

Violino I.  
 Violino II.  
 Viola, e Bassons.  
 BERTARIDO.  
 Bassi.

Bassons col Basso.  
 Bassons. *Con rau-co mor-mo-ri - o*  
 senza Bassons.